



Danmarks Bowling Forbund
- en sport for hele familien

Talentudvikling i Danmarks Bowling Forbund

Version 7, udgivet: 01. august 2023



Indhold

- 1. Introduktion**
- 2. Målsætning**
- 3. Træner uddannelse**
- 4. Talentudviklingens faser**
- 5. Talenttrænerens ansvar**
- 6. Talentcenter – Formål og krav**



1. Introduktion

Talentudvikling er vigtig, ikke kun for at skabe medaljepotentielle atleter til vores tre landshold, men også for at højne det generelle niveau og kendskabet til de træningsprincipper og teknologiske muligheder der er indenfor bowling anno 2023.

Det er min opfattelse, at vi fremadrettet skal højne kvaliteten af den træning vi tilbyder de unge atleter, vi skal gøre træningen mere specifik i henhold til atleternes alder samt udviklingsmæssige niveau, dvs. der skal tilrettelægges træning ud fra de anbefalinger der står beskrevet i Bowlingens ATK (Bowlings aldersrelaterede trænings koncept). Dertil skal vi følge med udviklingen og benytte de teknologiske redskaber, der findes indenfor bowling.

For at sikre dette, har det mht. sæson 2023/24 handlet om at finde de rette trænere til talentcentre samt at have fokus på individet.

I sæson 2023/24 findes der 4 talentcentre i Danmark i henholdsvis Tårnby, Odense, Kolding og Herning.

2. Målsætning

Hovedformålet med at have talentudvikling i DBWF, er at skabe et miljø hvori talenterne har mulighed for, med hjælp fra kvalificerede trænere, at udvikle sig til atleter på landsholds-niveau/eliteniveau. Den primære målgruppe er potentielle EYC atleter samt transitionsatleter.

Talentcentre er placeret i: Tårnby, Odense, Kolding og Herning. I disse centre trænes der 2 x pr. mdr. dog med forbehold for ferieperioder.

Frekvens: Potentielle EYC atleter = 20 x talenttræninger pr. år. Atleterne fra Odense har dog 13 x talenttræninger i Odense + 6 x talenttræninger i Kolding.

Transitionsatleter har minimum træning 10 x talenttræninger pr. år.

Forventninger til atlet: I perioderne mellem talenttræningerne forventes det, at talenterne arbejder individuelt videre med træningen fra talenttræningerne, og dermed inddrager deres klubtrænere.

Overleveringen fra talenttræningen til klubtræningen sker via udviklingsplaner, som er udarbejdet til hver enkelt talent.



3. Træner uddannelse

Alle talenttrænere skal have/være villig til at deltage(t) og bestå(et) det uddannelse materiale, som Danmarks Bowling Forbund benytter sig af, hvilket pt. er Træner 1 (EBF Coach Level 1) og Træner 2 (EBF Coach Level 2). Dertil ser Forbundet gerne at talenttrænerne deltager på DIF Coaching 1 kursus.

Formålet med dette er, at der coaches ud fra samme koncept, og at alle trænere formår at træne på samme niveau i de respektive centre.

Trænerseminar:

Der afholdes 2 trænerseminarer årligt, hvor nye trends og strømninger bliver gennemgået, for at sikre at dansk bowling følger med udviklingen.

Supervision:

Talenttrænerne har mulighed for sparring via forbundets træneransvarlig, som skal guide og vejlede talenttrænerne.

Alle klubtrænere skal være velkomne til at overvære talenttræningerne, og sammen med talenttrænerne gennemgå udviklingspunkter for deres spillere til videreudvikling i klubtræningen.



4. Talentudviklingens faser

Talentcentre: I talentcentrene skal der arbejdes med grundtræning, men der bygges ovenpå med læring om kugler, oliering og andre tekniske samt taktiske facetter indenfor bowling.

5. Ansvar

Talenttrænerens arbejdsopgaver vil hovedsageligt være følgende:

- Forestå talenttræningen, 2 gange månedligt, i det geografiske aftalte område i hver enkelt sæson.
- Sportschefens samt den træneransvarliges udsendte retningslinjer skal følges, herunder udarbejdelse af målsætning for hver enkelt atlet.
- Talenttræneren er forpligtet til at deltage i minimum 1 landsholdssamling årligt.
- Talenttræneren er forpligtet til at deltage som underviser ved en Bowlingskole årligt.
- Talenttræneren er forpligtet til at deltage i trænerseminar.
- Talenttræneren skal tage imod de kurser der opslås, også selvom dette måtte synes at være under eget niveau.
- Talenttræneren skal ved udvælgelse af nye talenter, sikre sportschefens endelige godkendelse.

Talenttræneren skal ved hver sæsonstart:

- DBwF's udviklingsdokument/træningsplan med anbefalinger til talentspilleren
 - Individuelt udviklingsdokument udarbejdes pr. atlet
 - Individuel træningsplan udarbejdes pr. atlet (evt. gruppeplan)
- Når der sker ændringer
 - Orientering med begrundelse til
 - spilleren,
 - forældre
 - klub
 - Tilbud om hvad der skal til for at "komme tilbage".



6. Talentcenter – Formål og krav:

Formålet med DBwF's talentcentre er at give atleter i målgrupperne "potentielle EYC-atleter" og "transitionsatleter" mulighed for at udvikle personlige- sociale- og bowlingspecifikke færdigheder og kompetencer.

Der vil blive lagt stor vægt på at atleten selv kan tage ansvar for egen læring og udvikling.

Der vil blive udtaget U-brutto/nettotrup direkte fra de fire talentcentre (Tårnby, Odense, Kolding og Herning).

Mht. transitionsatleterne vil seniorlandstrænerne for henholdsvis damer samt herrer være i løbende dialog med talenttrænerne i henhold til transitionsatleternes udvikling.

Krav til talentcenter atleter:

- Aktiv deltagelse ved talenttræningerne
- Indfri egen klubs forventninger til træningsdeltagelse i klubben
- Alle kommer til aftalt tid
- Bowlingskole 3 skal være gennemført medmindre andet er aftalt med talenttræner
- Minimum 5 timers bowlingtræning pr. uge
- Der udøves kondition og styrketræning ift. niveau og alder (der anbefales min. 5 timer pr. uge).
- Der afleveres træningsdagbog senest hver mandag kl.24 (potentielle EYC-atleter).
- Der udarbejdes en træningsplanlægning (som skal følges)
- Der udarbejdes et udviklingsdokument (som skal følges)
- Alle deltager i nationale mesterskaber.
- Potentielle EYC-atleter skal deltage ved enten OI eller KAI.
- Transitionsatleter skal deltage ved både OI og KAI.